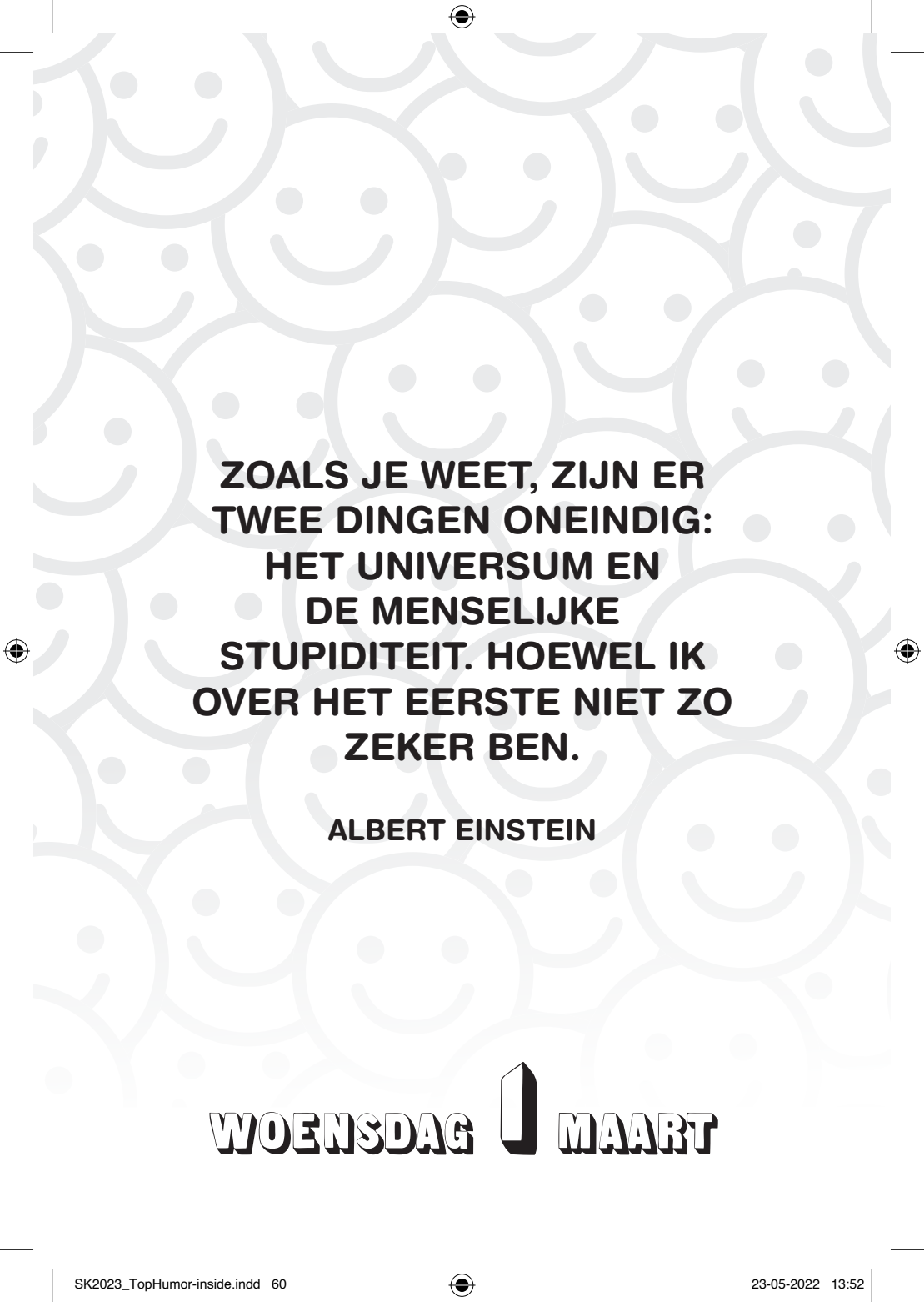


The background of the entire page is a repeating pattern of stylized, light gray smiling faces. Each face has a simple circular outline, two dots for eyes, and a curved line for a smile. The faces are arranged in a grid-like pattern, overlapping slightly.

**IK LAAT ALLES
AAN MIJN VROUW NA,
OP VOORWAARDE DAT ZE
HERTROUWT. ZO KAN IK ER
ZEKER VAN ZIJN DAT ER
TEN MINSTE ÉÉN MAN IS DIE
MIJN DOOD BETREURT.**

HEINRICH HEINE

WOENSDAG 25 JANUARI



**ZOALS JE WEET, ZIJN ER
TWEЕ DINGEN ONEINDIG:
HET UNIVERSUM EN
DE MENSELIJKE
STUPIDITEIT. HOEWEL IK
OVER HET EERSTE NIET ZO
ZEKER BEN.**

ALBERT EINSTEIN

WOENSDAG 1 MAART

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized, light gray smiling faces. Each face has a simple circular outline, two dots for eyes, and a curved line for a smile. The faces are arranged in a dense, overlapping grid.

**BIJ DE GRAMMY AWARDS
WAS KEITH RICHARDS DE
EERSTE ARTIEST OOIT
DIE EEN POSTUME PRIJS
PERSOONLIJK KWAM
OPHALEN.**

JAY LENO

ZONDAG 2 APRIL

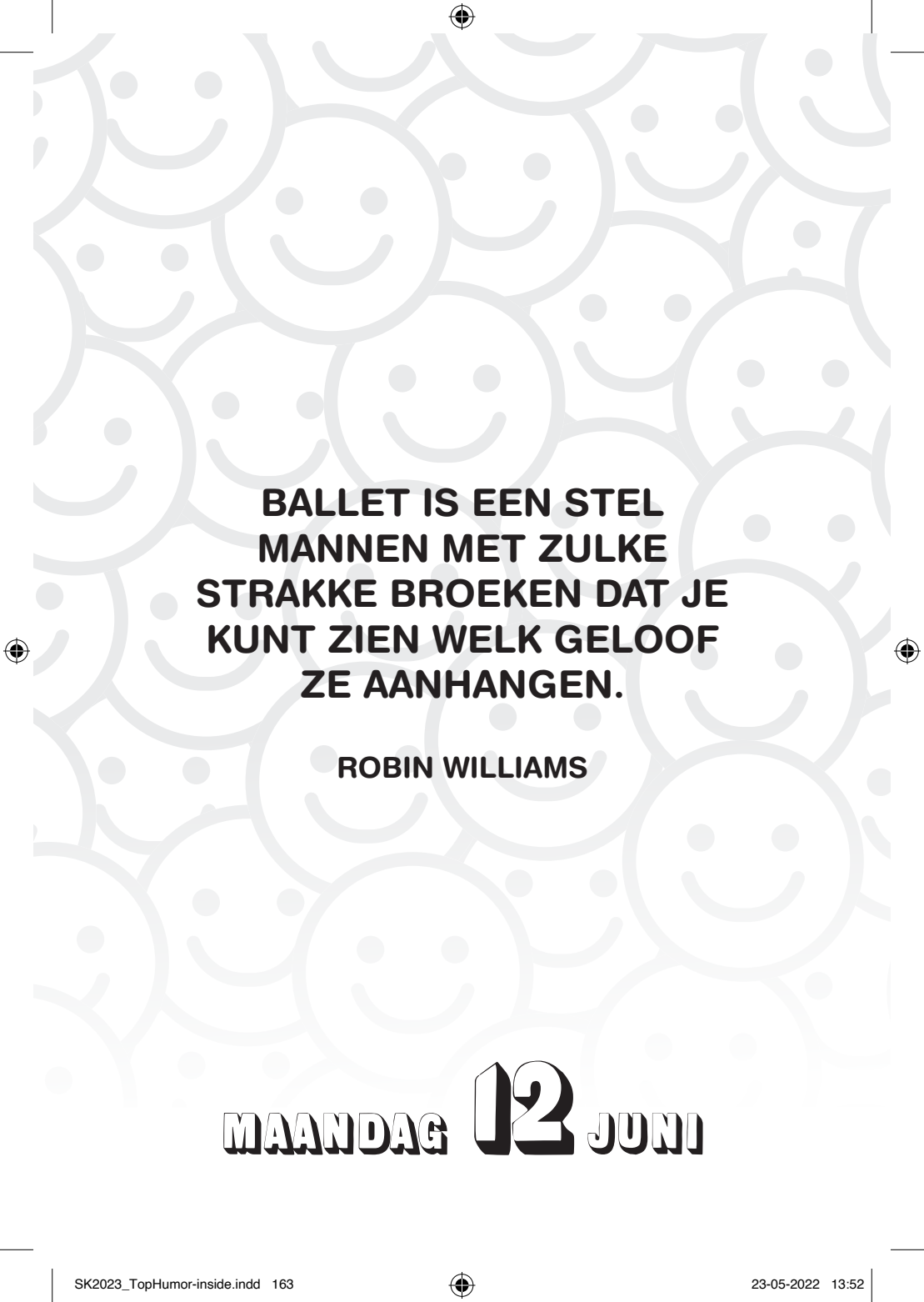


**IK HAAT HET
WOORD HOMOFOBIE.
HET IS GEEN FOBIE.
JE BENT NIET BANG.
JE BENT EEN KLOOTZAK.**

MORGAN FREEMAN

DONDERDAG 18 MEI

HEMELVAARTSDAG



**BALLET IS EEN STEL
MANNEN MET ZULKE
STRAKKE BROEKEN DAT JE
KUNT ZIEN WELK GELOOF
ZE AANHANGEN.**

ROBIN WILLIAMS

MAANDAG 12 JUNI



**WEET JE WAT JE MOET
DOEN ALS HET GLAS
HALFLEEG IS? HET
OVERGIETEN IN EEN
KLEIN GLAASJE.**

MAANDAG 10 JULI



**ÉÉN VAN DE REDENEN
WAAROM KINDEREN ZO DOM
LIJKEN, IS DAT ZE ZO VAAK
VOLWASSENEN NAPRATEN.**

GERD DE LEY

DONDERDAG 17 AUGUSTUS



**ALLES WAT VROUWEN DOEN
MOETEN ZE TWEEMAAL ZO
GOED DOEN ALS MANNEN
OM HALF ZO GOED TE
WORDEN GEVONDEN.
GELUKKIG IS DAT NIET
ZO MOEILIJK.**

CHARLOTTE ELIZABETH WHITTON

MAANDAG 25 SEPTEMBER

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized, light gray smiling faces. Each face has a simple circular outline, two dots for eyes, and a curved line for a smile. The faces are arranged in a dense, overlapping grid.

**GELD IS ALS ZEEWATER.
HOE MEER JE ERVAN DRINKT,
HOE MEER DORST JE KRIJGT.**

ARTHUR SCHOPENHAUER

ZATERDAG 14 OKTOBER

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized, light gray smiling faces. Each face has a simple circular outline, two dots for eyes, and a curved line for a smile. The faces are arranged in a dense, overlapping grid.

**TOEN IK EEN JONGEN WAS,
WAS DE DODE ZEE ALLEEN
NOG MAAR ZIEK.**

GEORGE BURNS

WOENSDAG 29 NOVEMBER